

Ont contribué à ce numéro

Leroy ATHANASSOFF a été Directeur de jeu et Directeur créatif sur le jeu en ligne *e-sport Rainbow 6 Siege* pendant six ans, jusqu'en 2022, à Ubisoft Montréal. Son parcours s'est essentiellement concentré sur les jeux de tir à la première personne militaires (*Red Steel, Ghost Recon, Rainbow 6*).

→ *Les mondes virtuels dans le monde des jeux vidéo*

Mélanie BÉNARD-CROZAT est Rédactrice en chef de la revue *Sécurité & Défense Magazine (S&D Magazine)* dédiée à l'actualité professionnelle du monde de la sécurité et de la défense, et a débuté sa carrière à l'international. Directrice de communication dans une société privée en Grèce, elle a rejoint le ministère français des Armées où elle a assumé, successivement, les fonctions d'officier de communication dans une unité de renseignement, puis d'officier de communication et responsable des relations internationales au cœur d'une unité parachutiste. Elle a assuré parallèlement des missions de journalisme au profit de l'état-major des armées sur différents théâtres d'opérations dont le Kosovo et l'Afghanistan. En 2011, elle quitte l'institution militaire pour créer sa maison de presse et d'édition. Modératrice de déjeuners, de dîners-débats ou conférences au profit d'institutions, ministères et acteurs majeurs de la sécurité, de la défense et du numérique, en France comme à l'international, Mélanie Bénard-Crozat a également écrit plusieurs ouvrages dédiés à ces thématiques. Elle intervient aujourd'hui auprès des autorités, des sphères politiques, et accompagne de nombreux événements internationaux autour des thématiques précédemment citées.

Elle est engagée depuis 2015, en qualité de journaliste, auteure et editrice, au profit de l'éducation des enfants défavorisés en Asie du Sud-Est. En 2021, elle rejoint le comité scientifique de plusieurs universités afin d'accompagner le développement de nouvelles formations dédiées à la sécurité, la cybersécurité, la défense et la géopolitique. Elle est également présidente du International Digital Peace Funds, fondation œuvrant pour un numérique de confiance et la cyberpaix.

Dans la continuité des actions portées autour des enjeux sociaux, sociétaux et environnementaux, elle lance, avec son équipe, le média IMPACT FOR THE FUTURE en décembre 2022, dont elle est la rédactrice en chef.

→ « *La France veut un développement des mondes virtuels conforme à ses valeurs* » - *Entretien avec Jean-Noël BARROT, ministre délégué chargé de la Transition numérique et des Télécommunications*

Emmanuel CAQUOT est né le 5 août 1954.

Il est Ingénieur général des Mines honoraire.

CGE - Conseil général de l'Économie :

Membre associé

2019-2013 Chef de la mission de la tutelle des écoles

2013- 2012 Membre

Ambassades de France :

2012-2009 Chef du service économique d'Oslo (Norvège)

DGE - Direction Générale des Entreprises :

2009-2005 Chef du service des Industries Manufacturières et des Activités Postales

DIGITIP - Direction générale de l'industrie, des technologies de l'information et des postes :

2005-1999 Chef du service des technologies et de la société de l'information

France Télécom :

1999-1998 Chef du Service du pilotage de la cohérence du système d'information

1998-1997 Directeur de la Prospective et des Programmes, R&D

1997-1994 Directeur développement des Services et Réseaux - Nanterre

CNET - Centre National d'Études des Télécommunications :

1994-1991 Conseiller Spécial du Directeur

1991-1982 Chef de département de recherche - Bagnex

1982-1979 Ingénieur de Recherche microélectronique - Grenoble

→ **Qui sont les acteurs du métavers ?**

Noémie CARON est titulaire d'un master mention Droit parcours « Cyberjustice » effectué à la faculté de droit de Strasbourg.

Elle a effectué son stage de fin d'études concernant le master Cyberjustice au sein du Commandement de la gendarmerie dans le cyberspace en tant que rédactrice juridique. Elle est actuellement auditrice du CNAM (Conservatoire national des arts et métiers) au sein du master II Droit, économie et gestion mention criminologie, parcours expertise criminologique (sécurité, défense, renseignement).

→ **Effet des mondes virtuels sur l'enquête judiciaire**

Frédéric CAVAZZA, consultant et conférencier, travaille dans les métiers de l'internet depuis plus de vingt-cinq ans. Spécialiste du marketing digital (commerce en ligne, médias sociaux, mobiles, plateformes numériques, Web3, intelligence artificielle...), il accompagne les grandes marques européennes dans leur compréhension des nouveaux usages et leur transformation numérique. En tant qu'entrepreneur, il a co-créé SYSK, cabinet conseil et formation. Il se présente en tant que marketing technologist, et est l'auteur de deux livres (*Social Business* et *Internet mobile*) ainsi que le rédacteur du blog FredCavazza.net depuis près de vingt ans.

→ **Quel est le réel potentiel du métavers ?**

Matthias de JOUVENEL, ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan (Département d'économie et de gestion 1997-2000) et ancien élève de l'École nationale supérieure des postes et télécommunications (2001-2002), est administrateur de l'État hors classe, chargé de mission au Conseil général de l'Économie (CGE), où il pilote le baromètre du numérique depuis plusieurs années. Il est l'auteur de rapports publics dans des domaines variés (tourisme, devoir de vigilance, économie circulaire, contrefaçon, filières REP...), et il a appuyé plusieurs missions parlementaires dont celle confiée au député Éric Bothorel, « Pour une politique publique de la donnée ».

→ **Le baromètre du numérique - édition 2022**

Thierry DUFRÈNE est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université Paris Nanterre, directeur du master d'histoire de l'art, co-fondateur et directeur de 2007 à 2014, en 2022-2023 de nouveau directeur de HAR (Centre de recherches histoire de l'art représentations), et membre du Conseil scientifique de l'EUR ArTec (Paris 8-Paris Nanterre) (2020-).

Adjoint au Directeur général de l'INHA chargé des relations internationales entre 2007 et 2013, membre du Conseil scientifique du musée du Luxembourg, responsable avec Myoung-Jin Cho de la programmation Art et caméra au sein du Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau de 2011 à 2018, il a occupé de 2004 à 2016 la charge de secrétaire scientifique du Comité international d'histoire de l'art (CIHA).

Il est membre du Comité français d'histoire de l'art et de l'AICA.

Ses derniers livres sont *L'Invention de Morel : la machine à images*, Paris, Xavier Barral, 2018 ; *Les Années Cinquante. Les chemins de la liberté*, Paris, Canopé, 2019 ; *Modigliani*, Paris, Citadelles Mazenod, 2020 ; *Maillol Héritage*, Paris, Dina Vierny Galerie, 2022. Il a dirigé la publication des *Actes* du colloque *État de l'art urbain. Oxymores 3*, DGCA, ministère de la Culture (avec Dominique Aris), 2017 ; *L'Art à ciel ouvert. La commande publique au pluriel (2007-2019)*, Paris, Flammarion, 2019 ; *Voir le Chef d'œuvre inconnu. D'après Balzac*, Paris-Musées, 2021, et coordonné les numéros thématiques de la revue *Sculptures* dont il est co-rédacteur en chef : « La sculpture et le vivant », *Sculptures*,

n°4, 2017 ; et « Revoir la commande. L'art et l'espace public », *Sculptures*, n°7, 2019. Il prépare un ouvrage sur la sculpture contemporaine et est co-commissaire des expositions Surréalismes (MNAM- Centre Pompidou, 2024) et Zadkine-Modigliani, une amitié interrompue (Musée Zadkine, printemps 2024).

→ « *La connexion réseau a été perdue* » - *Essai sur la représentation et l'imaginaire des mondes virtuels*

Éric FREYSSINET est officier général de gendarmerie, directeur scientifique auprès du cabinet du directeur général de la Gendarmerie nationale, ancien commandant en second de la gendarmerie dans le cyberspace, poste qu'il occupe après vingt-quatre ans de carrière dans différents postes à responsabilité dans le champ de la lutte contre la cybercriminalité. Ingénieur de formation (École polytechnique, X92), il complète sa formation en 2000 par un mastère spécialisé en sécurité des systèmes d'information et des réseaux (Télécom Paris), et en 2015 par une thèse de doctorat en informatique sur la lutte contre les *botnets* (Université Paris 6).

→ *Introduction : Mondes virtuels – Quels horizons ?*

→ *Témoignage de l'association France Meta - Interview de Pierre PAPERON, président de l'association*

Paul JOLIE est Ingénieur général des Mines, diplômé de l'École polytechnique et de l'École nationale supérieure des télécommunications devenue Télécom Paris. Il est également titulaire du MBA de l'EDHEC.

Après une carrière passée au centre de recherche de France Télécom et dans différents services opérationnels de l'opérateur, Paul Jolie rejoint l'administration en 2008 pour occuper un poste de DSI adjoint au ministère des Affaires étrangères. Après un passage à l'Inria, il prend le poste de sous-directeur de l'informatique centrale au ministère de l'Économie et des Finances. Après deux ans comme conseiller pour le numérique auprès du ministre d'État de Monaco, il revient à Bercy pour occuper un poste de conseiller au SISSE. Il rejoint le Conseil général de l'Économie en 2020 en tant que référent intelligence artificielle.

→ *Qui sont les acteurs du métavers ?*

Jean-Michel LAVALLARD est un expert en nouvelles technologies et en conseil sur la transformation numérique au service de l'enseignement et de la formation, avec plus de quinze ans d'expérience dans ce domaine. Né pédagogue, il est titulaire d'un DEA en sciences de l'éducation et est agrégé d'histoire. Il a évolué dans différents métiers tels que directeur d'école, maître formateur, conseiller pédagogique, conseiller numérique et conseiller en technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Son expérience et son expertise lui ont valu de travailler pour de grandes entreprises *high tech*. Il a également fondé une première *start-up*, où il a développé des formations pour aider les enseignants et les élèves à prendre en main les usages numériques. Fort de ses succès, il a ensuite fondé deux *EdTechs*, DIGICOURS et Éducation Digitale, qui sont aujourd'hui des références dans le monde de l'éducation et de la technologie.

Au-delà de ses activités professionnelles, il est également impliqué dans des projets humanitaires. Il a notamment travaillé en tant que consultant à la Banque Mondiale Afrique de l'ouest de l'Unesco, où il a contribué à la mise en place de programmes de formation numérique dans des zones rurales et isolées.

Grâce à sa passion pour l'enseignement, son expertise en nouvelles technologies et sa capacité à innover, Jean-Michel Lavallard a réussi à créer des solutions éducatives novatrices qui ont changé la vie de nombreux enseignants et élèves. Son travail a contribué à façonner le paysage éducatif actuel, et a ouvert de nouvelles perspectives pour les générations futures.

→ *La formation en réalité augmentée et mondes virtuels*

Hanna LE DERRIEN est élève-avocate et effectue son stage final au sein des départements Droit des technologies et du Numérique / Propriété intellectuelle, dirigés par Corinne Thiérache, du cabinet Alerion Avocats.

Diplômée d'un master 1 Propriété intellectuelle effectué à Nantes et d'un LLM Droit international et européen effectué à Bergen, complétés par un diplôme universitaire Droit de l'Art et de la Culture de l'Université de Nantes, Hanna Le Derrien est titulaire du master 2 Droit de la création et du numérique de Paris I Panthéon-Sorbonne (2021). Ayant obtenu le CRFPA en 2021, elle a intégré, à ce titre, l'École de Formation des Barreaux de Paris en 2022 en vue de devenir avocate.

→ *Enjeux juridiques et éthiques posés par les mondes virtuels*

M^e Caroline LEROY-BLANVILLAIN est Avocate au Barreau de Paris depuis 2020 et exerce son activité au sein des départements Droit des technologies et du Numérique / Propriété intellectuelle du cabinet Alerion Avocats.

Elle est diplômée d'une double-licence en droit et en langues étrangères appliquées, complétée par un master 2 en Propriétés intellectuelles et un magistère en droit des TIC. Son parcours lui a permis de développer une grande appétence pour les nouvelles technologies et la *data*, domaines dans lesquels elle assiste et conseille une clientèle française et internationale, notamment dans les secteurs de la santé, de l'éducation, de la distribution et des médias. Elle intervient également en contentieux de la propriété intellectuelle, du pénal numérique et en droit de la presse. Elle a ainsi développé une compétence spécifique qui lui permet d'accompagner de manière pertinente les acteurs économiques dans leur mise en conformité au RGPD, et peut assister ces derniers pour mener des actions tant en amont qu'en aval à la suite de cyberattaques. À ce titre, elle est membre de l'AFCDP.

Membre du Comité de pilotage de la force juridique de la Fondation des Femmes, Caroline Leroy-Blanvillain participe régulièrement à des projets *pro bono* en matière de cyberharcèlement et de discrimination. Elle est également chargée d'enseignement et publie régulièrement des articles sur les thèmes entrant dans son champ d'expertise.

→ *Enjeux juridiques et éthiques posés par les mondes virtuels*

Jean-Baptiste MASSON est un physicien théorique et le directeur du laboratoire Decision and Bayesian Computation (DBC) de l'Institut Pasteur. Ce laboratoire est également membre du CNRS, et de l'Université de Paris. Il est soutenu dans la gestion du laboratoire par ses deux adjoints (titulaires) Christian Vestergaard (CLV) et François Laurent (FL). Il a également une chaire en intelligence artificielle à l'Institut Prairie et suit le CSO d'avatar medical, une *spin-off* de Pasteur et Curie qui développe des logiciels exploitant la réalité virtuelle pour la planification des opérations chirurgicales. Ses recherches portent sur les principes d'organisation du traitement de l'information biologique. Plus précisément, il cherche ces principes d'organisation dans la physique qui sous-tend leurs calculs et dans celle de leurs environnements sensoriels. Il cherche actuellement à comprendre comment l'évolution façonne de petits réseaux neuronaux biologiques efficaces chez les insectes, leur permettant de traiter des signaux sensoriels complexes dans leur environnement et de générer des comportements complexes. Il aborde ces questions en combinant modélisation physique, inférence bayésienne, simulations numériques, théorie de l'information et expériences biologiques.

→ *Qu'attendre de la réalité virtuelle et augmentée pour les applications médicales*

Nelly MENSAH est vice-présidente de l'innovation numérique et des solutions émergentes chez LMVH, où elle dirige les développements en matière de Web3 et de métavers à l'échelle mondiale. Dans son rôle précédent chez Sephora, elle a dirigé l'innovation et l'expérience numérique en magasin. En parallèle, Nelly Mensah est très impliquée dans la *blockchain* depuis plus de cinq ans. Elle a co-dirigé une communauté de développeurs

blockchain et a été consultante pour plusieurs projets dans l'espace crypto. Avant Sephora, Nelly Mensah a passé cinq ans chez Deloitte Digital où elle s'est concentrée sur la transformation digitale et le design d'expérience. Elle a travaillé avec plusieurs entreprises du Fortune 100 dans plusieurs industries, et a dirigé des ateliers internationaux sur des sujets tels que l'optimisation des processus d'affaires, la formation aux compétences d'innovation et la pensée future. Elle est titulaire d'un BS en ingénierie industrielle de l'Université de Stanford et d'un MBA du MIT Sloan où elle s'est consacrée à la gestion des technologies, l'innovation dans le *retail*, ainsi que sur le *leadership* conscient.

→ ***L'adoption du métavers : les mondes virtuels et l'industrie du luxe***

Pascal MORAND est président exécutif de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode, Professeur émérite à ESCP Business School et membre de l'Académie des Technologies. Il est diplômé d'HEC Paris (1978), titulaire d'un DEA en science des organisations (Université Paris Dauphine-PSL, 1979) et d'un doctorat d'État en sciences économiques (Université de Rouen, 1988). Il a été directeur général de l'Institut Français de la Mode (1987-2006), directeur général d'ESCP Business School (2006-2012), directeur général adjoint de la Chambre de commerce et d'industrie Paris Île-de-France (2013-2015). Ses travaux portent notamment sur l'économie de l'innovation et du design, ainsi que sur les relations entre l'économie et la culture. Son dernier ouvrage, *Le Moment Viennois ; Chroniques de la modernité à l'époque de la Sécession Viennoise* (2021), met en lumière la façon dont les grands acteurs de la Sécession viennoise ont annoncé notre modernité.

→ ***Le métavers au service de la mode et du luxe ?***

Marine PEYROL est Responsable de la politique digitale et des réseaux sociaux à la Fédération de la Haute Couture et de la Mode. Elle y a en particulier mis en œuvre la Paris Fashion Week® online. Elle est titulaire d'un Bachelor de Management (Kedge Business School, 2014) et d'un MBA en Digital Marketing and Business (EFAP, 2016). Elle a été planneur stratégique chez Publicis (2016-2020), et consultante en stratégie de communication digitale auprès de différentes entreprises et organisations. Elle est chargée de cours en stratégie digitale à l'IAE de Grenoble (Université Grenoble-Alpes) et intervient régulièrement dans d'autres établissements d'enseignement supérieur.

→ ***Le métavers au service de la mode et du luxe ?***

Grégoire POSTEL-VINAY est ingénieur général des Mines, membre de l'Académie des technologies et, depuis 2022, rédacteur en chef des *Annales des Mines* au Conseil général de l'Économie. Il a été auparavant responsable de la stratégie à la direction générale des Entreprises du ministère de l'Économie et des Finances (2009-2022).

Il est l'auteur de travaux sur les plans de relance et les réactions publiques à la crise, l'économie de l'innovation, l'investissement immatériel, les éco-industries, la prospective de l'économie numérique, les véhicules décarbonés, la stratégie nationale de recherche et d'innovation, le développement des pôles de compétitivité, la propriété intellectuelle, le programme d'investissements d'avenir, le Conseil national de l'industrie, la Commission nationale pour la croissance française, la prospective industrielle du territoire, la prospective de l'emploi à horizon 2030, l'innovation servicielle, les technologies clés, la culture scientifique, technique et industrielle, la coopération européenne, les stratégies de filières, la concurrence chinoise. Il a apporté des contributions au rapport Gallois, réalisé des travaux sur le budget européen, notamment celui de la R&D européenne. Il a été co-rapporteur des Assises de l'entrepreneuriat.

Il a réalisé des travaux sur l'énergie. Il a été à ce titre expert national sur l'énergie pour le programme H2020, puis Horizon Europe (jusqu'en 2022). Il est membre de nombreux *think tanks* et cofondateur de Silicon Sentier (devenu NUMA). Il a été le président du comité de rédaction de la série *Réalités industrielles* des *Annales des mines*.

Il siège actuellement dans plusieurs conseils d'administration (Universcience (2000-2022) ; IHEST (depuis 2017) ; Institut Mines-Télécom (depuis 2018) ; Armines

(2017-2021) ; FNEP (Fondation nationale Entreprise et performance (depuis 2014)), ainsi qu'à la Commission nationale française pour l'Unesco (depuis 2015) et au conseil d'orientation de La Fabrique de l'industrie (depuis 2011).

→ ***Quels outils numériques pour les formations de demain ? Entretien avec François TADDÉI***

Sylvie SANCHEZ est artiste plasticienne.

« Détectée enfant haut potentiel, j'ai toujours eu du mal à trouver ma place vis-à-vis des autres. La création artistique m'a permis d'affirmer mes singularités et de trouver ma voie. Depuis 1992, j'ai décidé d'être une artiste engagée auprès de ceux que l'on a mis au ban de la société et de faire de mes particularités mon aiguillon ».

À la suite à l'obtention, en 1987, de son diplôme à l'ENSAAMA (École Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art), elle dirige, pendant 7 ans, des équipes de sculpteurs dans l'événementiel (mode, publicité, tv, théâtre).

Puis le handicap s'invite dans sa vie. En 1993, un de ces amis, artiste, devient aveugle. Après avoir fait le constat que rien n'existe dans la culture pour les personnes déficientes visuelle, elle met en place les premières visites tactiles au Centre Pompidou, au musée Picasso, au Musée des Beaux-Arts.

Elle crée des ateliers d'arts plastiques accessibles à tous dans de nombreux centres culturels à Paris et en banlieue, ainsi qu'au sein de plusieurs associations dédiées au handicap (l'association Valentin Haüy pour les personnes déficientes visuelles, au sein de l'Institut National des Jeunes Sourds, au Centre Augustin Grosselin pour des enfants sourds polyhandicapés, APF).

En 2004, elle fonde l'association Créative Handicap et crée de nombreux ateliers d'arts plastiques et de numérique accessibles à tous, dans un souci de mixité et d'inclusion. En 2021, avec Raphaël Sancho, expert en nouvelles technologies, ils créent la première formation gratuite à destination de jeunes en situation de handicap et décrocheurs scolaires pour les métiers de la création numérique, « C.I.A.R.A. » (création, intelligence artificielle, réalité augmentée) soutenue par l'AGEFIPH, La Banque des Territoires, le CNC (Centre National du Cinéma), la mairie de Nanterre et plusieurs fondations privées. Elle est aussi membre titulaire du CNCPH (Conseil national consultatif des personnes handicapées) et administrateur du CCAS de Nanterre.

→ ***Handicap, accessibilité et formation aux mondes virtuels***

Michel SCHMITT est membre du Conseil général de l'Économie, président de la section Innovation, Compétitivité, Modernisation. Titulaire d'un doctorat et d'une habilitation à diriger les recherches en morphologie mathématique, il a successivement occupé des postes dans l'industrie (Laboratoire Central de Recherche de Thalès) et dans l'enseignement supérieur (directeur de la recherche de Mines ParisTech, vice-président numérique de Paris Sciences et Lettres). Ses centres d'intérêt scientifiques concernent le numérique et le traitement des données au sens large – probabilités, analyse d'image, intelligence artificielle, bio-informatique. Il est à l'origine de la création de l'unité mixte INSERM U900 « Cancer et génome : bioinformatique, biostatistiques et épidémiologie des systèmes complexes », ainsi que du Centre de recherche sur les risques et les crises de Mines Paris.

→ ***Le baromètre du numérique - édition 2022***

Le docteur **Laure TABOUY** est neuroscientifique et éthicienne. Guidée par la passion pour la recherche médicale et scientifique en constante évolution, elle a construit et personnalisé son parcours au fur et à mesure des rencontres, ce qui lui a permis d'expérimenter différents milieux de travail, publics et privés, de partir à l'étranger et de travailler avec des personnes venant de tous horizons.

Après l'obtention d'un premier doctorat en neurosciences, génétique et biologie structurale au sein de l'institut BFA à l'Université de Paris-Cité, soutenu le 19 décembre 2012, son parcours en neurosciences s'est d'abord focalisé sur des thématiques autour des régulations

généétique et épigénétique lors du neurodéveloppement. Ces thématiques de recherche en neurosciences se sont élargies au rôle du microbiote intestinal et de l'axe intestin-cerveau dans l'autisme lors de son post-doctorat en Israël à l'Université de Bar-Ilan et à son retour à Paris en 2018, puis au cancer chez MaatPharma, jusqu'en février 2021.

Très interpellée par les révisions de la loi bioéthique en 2018, et travaillée par ces questions depuis le lycée, elle décide de s'investir dans un groupe de travail interdisciplinaire sur les réflexions des enjeux éthiques et juridiques des interfaces cerveau-machine, en parallèle de son travail sur le microbiote.

En 2020-2021, elle décide de continuer son travail sur l'éthique des neurosciences et des neurotechnologies, en validant un master d'éthique de l'Université Paris-Saclay, puis sous la forme d'un deuxième doctorat en éthique / neuroéthique, dans l'équipe de Léo Coutellec, au sein de l'institut du CESP-INSERM U1018 de l'Université Paris-Saclay. Ce deuxième doctorat est enrichi d'une formation certifiante de l'EDHEC Business School de Digital Ethics Officer.

Elle mène donc en 2023 des recherches sur l'éthique des neurosciences, des neurotechnologies et du numérique, et c'est en capitalisant sur son nouveau profil de double PhD / Digital Ethics Officer avec l'EDHEC, qu'elle souhaite continuer son parcours professionnel.

→ *L'éthique, frein aux innovations et interfaces numériques ?*

Thomas TASSIN

X1994 – Mines Télécom

Après une première expérience dans une *start-up* technologique dans les années 2000, Thomas Tassin mène une carrière de consultant en stratégie dans les industries de réseau et dans le domaine de la culture et de l'audiovisuel, notamment autour des problématiques de régulation et d'évolution de modèles économiques. Depuis cinq ans, il est entrepreneur dans des entreprises innovantes mêlant culture et technologie. Il est cofondateur de Mira, monde immersif hyperréaliste qui ouvre des passerelles entre réel et virtuel. www.mira.world

→ *Les mondes virtuels, nouvelles perceptions, nouvelles représentations*

M^e Corinne THIÉRACHE, Avocat au Barreau de Paris depuis 1994, est associée au sein du cabinet Alerion Avocats et assume la responsabilité des départements Droit des technologies et du Numérique / Propriété intellectuelle.

Titulaire d'un DEA en droit des affaires et droit économique de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et d'un diplôme d'études juridiques en droit allemand, Université Paris X Nanterre, Corinne Thiérache assiste depuis trente ans ses clients en droit des technologies et du numérique y compris en droit de la cybercriminalité et de la cybersécurité, droit de la propriété Intellectuelle, droit de la presse et de l'audiovisuel, de la protection des données personnelles et de la vie privée, et droit pharmaceutique, tant au niveau du conseil que du contentieux, en offrant une vision holistique de ces expertises qui convergent de plus en plus *via* le développement des technologies innovantes et des nouveaux usages.

Elle intervient à des colloques, dirige des travaux de réflexion, contribue à de nombreux rapports et publie régulièrement des articles. Elle dispense également des formations, notamment en matière de cybersécurité et de protection des données personnelles. Elle intervient au FIC, dans le cadre des DU Cybercriminalité et délégué à la protection des données (DPO) / Management de la donnée de l'Université Montpellier I, du master Droit de l'intelligence artificielle de l'ICP et de l'École d'ingénieurs de l'ESTACA. Elle est référente auprès du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne dans le cadre de missions de lutte contre la cybercriminalité.

Membre de Cyberlex depuis 1998 dont elle a été présidente et vice-présidente de 2005 à 2015, de l'AFCDP et de l'APRAM, Corinne Thiérache est actuellement Responsable du Groupe DPO du GESTE, et participe au Subcommittee de l'INTA dédié à l'intelligence artificielle.

→ *Enjeux juridiques et éthiques posés par les mondes virtuels*