

Ont contribué à ce numéro

Dr. habil. **Nizar ABDELKAFI** is head of the research unit “Business Models: Engineering and Innovation” at Fraunhofer for International Management and Knowledge Economy (IMW) and senior researcher at the department of Innovation Management and Innovation Economics at the University of Leipzig. He holds an Industrial Engineering diploma from the National Engineering School Tunis, a Master’s degree in Business Administration from the Technische Universität München (TUM), a PhD degree from the Hamburg University of Technology (TUHH), and a habilitation degree from the University of Leipzig. Nizar Abdelkafi has lead many research projects on standardization funded by the German Institute for Standardization (DIN), ETSI, and the German Federal Ministry for Economic Affairs and Energy (BMWi) such as (1) innovation potentials in standardization (IPONORM), (2) ensuring the success of innovative startups with standardization (Start-Mit-Norm) and (3) electronic standards for the digital transformation of business models. Nizar Abdelkafi’s research is focused on (digital) business models, along with standardization and intellectual property management as well as innovation and sustainability management. He published his research in two books, several international journals such as International Journal of Innovation Management, Creativity and Innovation Management, International Journal of Technology Management, IEEE transactions on Engineering Management, Journal of Cleaner Production, and Supply Chain Management: An International Journal, as well as over 40 conference papers and book chapters.

→ *Teaching standards in the digital world*

Alice BARBE est directrice de SINGA. Diplômée en droit et sciences politiques des Universités de Montpellier et de Sienna (Italie), elle a travaillé au sein de l’Organisation des Nations Unies avant de rejoindre les fondateurs de SINGA en 2012. SINGA est devenu un mouvement citoyen international en quelques années, avec une structuration en développement dans 8 pays et 20 villes. Alice Barbe a notamment contribué à développer la légitimité de SINGA sur la question des narratifs autour de la migration. L’ONG s’est ainsi concentrée sur la création d’outils de mobilisation citoyenne autour de l’accueil des personnes réfugiées. Alice vit actuellement à New York et a été sélectionnée parmi les 12 premiers *fellows* de la Fondation Obama, afin de développer le mouvement à une échelle plus globale, avec le soutien de l’ex-Président américain. Souvent attaquée sur les réseaux sociaux, elle gagne en 2018 un procès contre six commentateurs du site Fdesouche. Elle est administratrice du Mouvement des Entrepreneurs Sociaux et siège au Conseil d’Administration de #StopHarcèlementdeRue, association féministe qu’elle a co-fondée, et fait partie des fondatrices du collectif des Crapauds Fous. À ce titre, elle a participé à la récente rencontre organisée par le Dalai Lama à Dharamsala, pour évoquer les enjeux migratoires face aux défis de l’Intelligence Artificielle.

→ *Le numérique pour repenser l’impact de la migration*

Côme BERBAIN est directeur des technologies numériques de l’État à la direction interministérielle du numérique. Ingénieur du corps des Mines et docteur en cryptologie, son parcours alterne entre entités privées (Orange, Trusted Logic) et publiques (ministère de la Défense, Agence nationale de la sécurité des systèmes d’informations) dans les domaines de la transformation numérique et de la cybersécurité. En 2017 et 2018, il est conseiller au cabinet du secrétaire d’État chargé du numérique où il porte les sujets de transformation numérique de l’État et de confiance numérique.

→ *Numérisation de l’administration : modernisation réelle des usages ou paravent de la réduction budgétaire ?*

Annie BLANDIN est professeur à l'IMT Atlantique au sein du département « Systèmes réseaux, cybersécurité et droit du numérique », titulaire d'une chaire d'excellence Jean Monnet sur le thème de l'Union européenne et la société de l'information et membre du comité de pilotage du GIS Europe de Rennes. Elle est également membre du Conseil national du numérique. Très investie dans l'écosystème breton du numérique par ailleurs, elle mène régulièrement des projets collaboratifs associant académiques et entreprises, notamment dans le cadre du pôle de compétitivité « Images et réseaux », du laboratoire Comin Labs ou de l'IRT B-Com. Son enseignement et ses recherches portent sur le droit européen du numérique, à l'interface du droit et de la technique et à l'aune des questions de souveraineté. Après avoir été responsable de la filière d'enseignement « Ingénierie des services et des affaires », elle va co-gérer dès la rentrée prochaine une spécialisation nouvelle intitulée « Plateformes numériques : infrastructures et marchés ». Ses travaux de recherche en cours portent sur la réforme de la régulation européenne et française du numérique et des plateformes en particulier, de la régulation concurrentielle à celle des contenus, notamment haineux. Elle mène aussi des travaux sur les données personnelles et en particulier sur le transfert international, ainsi que sur le statut des données en général, avec un accent sur les données environnementales. Ses publications les plus récentes portent sur la souveraineté numérique ou encore sur les questions institutionnelles dans la construction du droit européen du numérique.

→ *La surexposition aux écrans au prisme de la régulation du numérique*

Florent de BODMAN a été conseiller au cabinet d'Axelle Lemaire entre 2015 et 2017 : chargé de l'ouverture de données publiques (*open data*) et de la *civic tech*, il a été fortement impliqué dans la consultation #RepNum. Ancien élève de l'ENS et de l'ENA, il a travaillé au Ministère des Finances sur les politiques de lutte contre la pauvreté (2012 – 2015). Depuis 2017, il se consacre au développement du programme « Parler Bambin » et à l'association 1001mots.org (éveil langagier durant la petite enfance) qu'il a créée et dont il est le directeur à temps plein.

→ *Le numérique peut-il sauver la démocratie représentative ? L'exemple de la consultation en ligne de la loi pour une République numérique*

Prof. **Raffaele BOLLA** is Full Professor of Telecommunications Networks at the Department of Naval, Electrical, Electronic and Telecommunications Engineering (DITEN) of the University of Genoa and he is also Vice-Director and member of the Board of Directors of the Italian National University Telecommunications Consortium (CNIT). Prof. Bolla is the founder and the leader of a laboratory and a research group called Telecommunications Networks and Telematics (TNT, www.tnt-lab.unige.it), supported jointly by DITEN and CNIT. Prof. Bolla has been and is responsible for many important research projects and contracts, both from the European Community (FP7, H2020) and telecommunication companies. He is involved in many standardization activities, and he is acting as CNIT reference person in ETSI and ITU-T. He is co-author of more than 200 scientific publications in international journals, books and congresses, and his current research interests and activities are mainly focused on: i) mechanisms and techniques for the reduction of energy consumption in telecommunications networks using virtualized paradigms (Network Function Virtualization), ii) the approaches for the "Softwarization" of networks through NFV and Software Defined Networking (SDN), with particular focus on the 5G context, iii) integration between Fog, Edge Computing and telecommunications networks, iv) security in virtualized environments.

→ *Teaching standards in the digital world*

Jean-François CÉCI est enseignant en Humanités et culture numériques à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Il est responsable pédagogique du Diplôme d'Université Techniques

Multimédia, ainsi que de l'option « Ingénierie de l'éducation et de la formation » en licence 3 professionnelle « Métiers de la Formation des Jeunes et des Adultes ». Au sein de cette licence, il dispense un cours intitulé « enseigner à l'ère du numérique » à de futurs enseignants. En licence et master sociologie, il enseigne la sociologie des TIC et de l'éducation. Praticien-chercheur, il expérimente les pédagogies actives, l'évaluation par les pairs et l'usage efficient du numérique éducatif. Il mène des recherches en sociologie du numérique et de l'éducation au sein du laboratoire Passages (UMR-5319). Il s'intéresse plus particulièrement à la transition de la forme scolaire à l'ère du numérique, du collège à l'université. Dans le milieu associatif pour la refondation de l'École, il est administrateur à l'An@e (Association nationale des acteurs de l'école), éditrice du site <http://www.educavox.fr>. Comme directeur du service numérique, chargé de mission TICE puis conseiller numérique, il a participé à la vision stratégique et au pilotage politique et technique de son université, en matière de numérique éducatif.

HAL : https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/?q=%2A&authIdHal_s=jean-francois-cesi&rows=30

ResearchGate : https://www.researchgate.net/profile/Jean_Francois_Ceci/contributions

Academia.edu : <https://univ-pau.academia.edu/JFCeci>

Twitter : @JFCeci

Educavox.fr : <https://www.educavox.fr/alaune/author/52-cecijeanfrancois>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/in/jfcecici>

Facebook : <https://www.facebook.com/jf.cecici>

ScoopIt : <http://www.scoop.it/u/cecici-jean-francois>

Slideshare : <http://www.slideshare.net/jf.cecici>

YouTube : Pédagogie et Numérique https://www.youtube.com/channel/UCXFPCDuhrrTVG4uO_nUt8nQ

UCXFPCDuhrrTVG4uO_nUt8nQ

→ ***Apprentissage du et par le numérique : la formation des jeunes générations à un juste usage du numérique***

Paolo CESARINI dirige l'unité responsable pour les politiques de convergence des médias et pour les médias sociaux à la Commission européenne, Direction Générale des réseaux de communication, du contenu et les technologies. Il a précédemment occupé plusieurs postes de management dans d'autres services de la Commission européenne (politique de concurrence, contrôle des aides d'Etat) et a été membre du service juridique de l'Organisation internationale du Travail à Genève. Auteur de plusieurs publications, il a également enseigné le droit de la concurrence auprès de l'Institut de droit public et international de l'Université de Sienna et dans le cadre du cours en droit économique de la distribution à l'Université de Montpellier. Il a obtenu un master en droit international public à l'Université de Sienna et un LLM en droit européen au Collège d'Europe de Bruges.

→ ***La désinformation à l'ère du numérique : un code d'autodiscipline européen***

Samuel COAVOUX est sociologue, chercheur à Orange Labs/SENSE. Il est spécialiste des publics de la culture.

→ ***La différenciation générée des pratiques des jeux vidéo***

Colas COURJAL est Ingénieur Civil des Mines de Nancy, diplômé de la promotion 1998. Après un parcours formateur en société de service en informatique, il s'est spécialisé dans l'industrie des contenus, en intégrant en 2010 la Direction Technique Digitale de Universal Music France, détaché auprès des labels pour mettre en place les outils et les bonnes pratiques au service de la promotion des artistes. En 2012, il intègre le groupe Banijay pour accompagner les sociétés de production sur les nouveaux enjeux numériques et les opportunités de développement en direct sur les plateformes vidéos, avec notamment la revalorisation du catalogue de 25 ans de Taratata.

Il a rejoint le groupe CanalPlus en 2014, et plus particulièrement l'initiative CanalFactory, avec des contenus originaux à destination des plateformes digitales. Puis délégué au sein de Studio Bagel, il a été chargé de la publication et du marketing des contenus, à articuler entre les antennes et les plateformes. Depuis 2017 il est responsable des contenus pour la France chez Dailymotion, notamment en charge d'un nouveau programme d'aide à la création.

→ *L'adaptation des médias de masse aux nouveaux usages numériques*

Laurent CYTERMANN est rapporteur public au Conseil d'Etat. Il a été l'un des auteurs de l'étude annuelle 2014 du Conseil d'Etat sur *Le numérique et les droits fondamentaux* et d'un rapport conjoint du Conseil général de l'économie, du Conseil d'Etat et de l'Inspection générale des finances sur *Les données d'intérêt général*. Entre septembre 2015 et mai 2017, il a été conseiller de la ministre du travail sur le compte personnel d'activité et les sujets liés au numérique, puis directeur adjoint de son cabinet en charge de l'emploi. Il participe en ce moment au groupe d'experts auprès de la Commission européenne sur le partage de données des entreprises vers les administrations.

→ *La numérisation du marché du travail sert-elle l'intérêt général ?*

Laurence ENGEL, née en 1966, a été nommée présidente de la Bibliothèque nationale de France et a pris ses fonctions le 11 avril 2016. Ancienne élève de l'École Normale supérieure de Fontenay-aux-Roses, de l'IEP de Paris et de l'ENA, elle est magistrate de la Cour des Comptes. Après avoir rejoint Jérôme Clément, président d'Arte et de La Cinquième en 1998, elle est nommée conseillère en charge de l'audiovisuel auprès de Catherine Tasca au ministère de la Culture et de la Communication en 2000, fonction qu'elle occupe jusqu'en 2002. De 2003 à 2008, elle est conseillère pour la culture auprès de Bertrand Delanoë, maire de Paris, puis directrice des affaires culturelles de la Ville de Paris jusqu'en 2012. Elle est directrice du cabinet de la ministre de la Culture et de la Communication Aurélie Filippetti de 2012 à 2014. Rejoignant la Cour des Comptes à cette date, elle est par ailleurs nommée médiatrice du livre. Laurence Engel a également été, pendant cette période, présidente du conseil d'administration de l'INHA et présidente de la commission financière de l'AFP. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et d'articles, notamment dans le domaine de la politique culturelle pour la revue *Esprit*. Son dernier essai, *Que peut la Culture ?*, est paru fin 2017 aux Éditions Bartillat.

→ *La Bibliothèque nationale de France : un fier acteur du net*

Aymeric des ESSEINTES est cadre dans l'industrie culturelle.

→ *Numérique et démocratisation de la culture*

Dr. **Cees J.M. LANTING** is Senior Consultant at DATSA Belgium (Leuven, Belgium), focusing on innovation management, project development, management and evaluation of in particular IoT, Digital Society and Smart Cities & Communities. He also heads DATSA Belgium's IDEALab (IoT Development of Electronics and Applications lab). At SiMPLInext S.A. (Neuchatel, Switzerland), he is Member of the Board, he heads the R&D activities and he heads the IDA-lab (IoT & Data Acquisition lab, operated by DATSA Belgium). He worked for CSEM (Swiss Centre Suisse d'Electronique et de Microtechnique), where he was responsible for coordination, development and running of research projects under European Commission managed programmes, incl. H2020. He worked for HewlettPackard as European Networking Standards Co-ordinator, as Senior Consultant in ICT, CEN, the European Commission and the Hermes Partnership (a telecom research network). He studied applied physics at the University of Amsterdam, where he developed computer based electro-optical measurement equipment. He is involved in WssTP (Water Supply and Sanitation Technology Platform), the Swiss Telecom Committee CS4 and the networks Muniskies.com and DigitalEnlightenment.org. He was Co-Chair at EPoSS (European technology Platform on Smart Systems integration), at their working

group Smart Communications and IoT, and working group Manufacturing and (Industrial) Robotics.

→ *Teaching standards in the digital world*

Axelle LEMAIRE est associée au sein du cabinet européen de conseil en stratégie Roland Berger, où elle dirige Terra Numerata, le réseau international des partenaires et acteurs innovants du cabinet. Son parcours professionnel se situe à l'intersection du droit, du monde économique et des technologies. Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris, des Universités Paris I et Paris 2, et de Kings College London, elle a d'abord travaillé dans le domaine du droit international, avant d'être élue députée pour représenter les Français vivant en Europe du Nord. À l'Assemblée nationale, elle siège comme Secrétaire de la Commission des Lois et rapporteure sur les sujets numériques pour la Commission des affaires européennes. Elle entre au gouvernement en avril 2014 en tant que Secrétaire d'État en charge du Numérique, fonction qu'elle occupera pendant près de trois années au sein du Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, après avoir étendu son portefeuille ministériel à l'Innovation. Elle déploie la French Tech, le Plan France Très Haut Débit, crée la Grande École du numérique et lance la première stratégie nationale d'intelligence artificielle. Axelle Lemaire a obtenu le Prix européen de l'innovation politique pour récompenser la fabrication de la Loi pour une République numérique. Plus récemment elle a suivi le cursus de l'Institut des hautes études pour l'innovation et l'entrepreneuriat piloté par Mines ParisTech.

→ *Le numérique peut-il sauver la démocratie représentative ? L'exemple de la consultation en ligne de la loi pour une République numérique*

Élodie MARTINEZ (Lyon, 1982) est journaliste à l'Agence France-Presse depuis 2008. Elle coordonne les réseaux sociaux en espagnol ainsi que l'équipe de *fact-checking* de l'AFP en espagnol présente au Mexique, en Argentine, en Colombie et en Espagne pour le blog *Factual*, et au Brésil pour le blog *Checamos*. Elle a été auparavant responsable du service web & mobiles de l'Agence en espagnol, éditrice texte, vidéo et infographie au desk régional, basé à Montevideo, et correspondante pour l'AFP en Uruguay. Formée à l'Université ORT de Montevideo, elle a également travaillé pour le quotidien uruguayen *El Observador*.

→ *Scénarios catastrophe en Amérique latine : combattre les rumeurs et autres infox*

Lionel MAUREL est juriste de formation et conservateur de bibliothèques, en poste à l'Institut National des Sciences Humaines et Sociales (INSHS) du CRNS, où il occupe les fonctions de directeur adjoint scientifique en charge des questions d'information scientifique et technique (IST). Auteur du blog S.I.Lex depuis 2009, il est spécialisé dans les questions de propriété intellectuelle et de droit du numérique. Ses champs de recherche couvrent la propriété intellectuelle (principalement le droit d'auteur), le droit de l'Internet et le droit de l'information, le droit de la culture, les licences libres et la culture libre, l'édition numérique, l'Open Access, l'Open Data, la protection des données personnelles et de la vie privée, la question des Communs. Lionel Maurel est membre du Comité de la prospective de la CNIL, du Comité Scientifique et Technique du CCSD et du Comité pour la Science Ouverte. Co-fondateur du collectif SavoirsCom1 dédié aux politiques publiques des Communs de la connaissance, il est également membre fondateur de la Quadrature du Net, association de défense des libertés dans l'environnement numérique.

→ *Filtrage automatique et libertés : peut-on sortir d'un Internet centralisé ?*

Mr. **Ultan MULLIGAN** is Director of Innovation at ETSI. Until recently he held the position of Director of Communications and was also vice-chairman of the Marketing and Communications committee in the oneM2M Partnership Project – a joint collaboration between ETSI and 7 other ICT standards bodies across the globe. Previously responsible for Strategy and New Initiatives,

developing new standardisation or pre-standardisation activities at ETSI including establishing ETSI's first Industry Specification Groups, he has also managed OSA/Parlay API standardisation activities for ETSI. In ETSI's Protocol and Testing Competence Centre he has managed specification and testing projects on numerous technologies. Besides ETSI, he has participated in many standards bodies including oneM2M, 3GPP, ITU-T, CEN, and groups such as Bluetooth SIG and Parlay.

Mr Mulligan has a B. Eng. from Dublin City University and an Executive MBA from the ESCP-EAP in Paris.

→ *Teaching standards in the digital world*

Nathalie NADAUD-ALBERTINI est sociologue des médias. Après une maîtrise en Sciences de l'Information et de la Communication à la Sorbonne Nouvelle, elle soutient un doctorat de sociologie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Sa thèse, *Constituer une innovation télévisuelle : le contenu et la réception numérique des émissions de télé-réalité en France*, a reçu le Prix de la Recherche de l'Inatèque 2012 et a été publiée aux Éditions de l'INA sous le titre *12 ans de télé-réalité... au-delà des critiques morales*. Contributrice pour *Atlantico* et *La Revue des Médias* (anciennement *InaGlobal*), correspondante au Centre de Recherche sur les Médiations de l'Université de Lorraine (CREM), ses recherches se situent au cœur du numérique : les sites de rencontres, les réseaux sociaux, les fanfictions, ou la télé-réalité.

→ *Amour 2.0 : l'impact du numérique sur la rencontre*

Sylvie OCTOBRE est sociologue, chargée d'études au Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et chercheur associée au GEMASS. Elle est par ailleurs co-éditrice (avec Vincenzo Cicchelli) de la Global Youth Studies Suite comprenant un journal scientifique, une collection d'ouvrages et une collection de revues de littérature (<http://www2.brill.com/gys>). Ses travaux portent principalement sur les rapports des enfants et des jeunes à la culture, et traitent des inégalités, du genre et de la globalisation. Parmi ses publications récentes : *Les techno-cultures juvéniles. Du culturel au politique* (2018, L'Harmattan) ; avec Frédérique Patureau, *Normes de genre dans les institutions culturelles* (2018, MC/Presses de Sciences Po) et avec Vincenzo Cicchelli, *L'Amateur cosmopolite. Goûts et imaginaires juvéniles à l'ère de la globalisation* (2017, MC/Presses de Sciences Po).

→ *Natifs et nâifs du numérique : numérique et inégalités sociales*

Dominique PASQUIER est sociologue, directrice de recherche CNRS, au sein du Département Sciences Economiques et Sociales (SES) de Télécom ParisTech, et chercheur associée à l'Institut Marcel Mauss (EHESS). Ses travaux ont porté sur la culture, les médias et les pratiques du numérique. Elle s'est intéressée à l'articulation entre pratiques culturelles et pratiques de communication chez les jeunes et travaille plus généralement sur la question de la sociabilité culturelle. Elle a publié deux livres sur les cultures juvéniles (*La Culture des sentiments. L'expérience télévisuelle des adolescents*, 1999 ; *Cultures lycéennes: la tyrannie de la majorité*, 2005) et participé à plusieurs programmes européens dans ce domaine (*Eu Kids Online*). Ses derniers travaux ont porté sur la critique amateur cinéphile en ligne (*Moi je lui donne 5/5*, avec Valérie Beaudouin) et l'appropriation d'internet au sein de la population des ouvriers et employés français. L'ouvrage tiré de cette enquête, *L'Internet des familles modestes. Enquête dans la France rurale* a été publié aux Presses des Mines fin 2018.

→ *Une démocratisation en demi-teinte ? Usages populaires d'Internet*

Dr. **Alejandro RODRIGUEZ-ASCASO** has a PhD. in Telecommunication Engineering from the Universidad Politécnica de Madrid. He is a lecturer at the Department of Artificial Intelligence at the Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, the Spanish National

Distance Learning University). Furthermore, he is a member of the aDeNu research group and the miniXmodular teaching innovation group at the same university. His main teaching and research interests are in the area of accessible human-computer interaction, adaptive and open learning resources, telecare and ICT mediated support for personal autonomy. Within these areas, he has taken part in national and international research projects, and he has published works in international journals and proceedings of international scientific conferences. He is teaching in related undergraduate, postgraduate and open-learning programmes. Furthermore, he is active in national and international standardization activities in the field of digital accessibility and user experience. He is the convener of the Accessibility Group of the Telecommunications Technical Committee of Spanish Standards (UNE). He has also been member of several Specialist Task Forces of the European Telecommunications Standards Institute (ETSI). Furthermore, he is a Spanish delegate for the ISO/IEC JTC 1 SC 35 “User interfaces”.

→ *Teaching standards in the digital world*

Lisa Theresa STEIN is a research assistant in innovation and business models, with a focus on education on standardization and the economic effects of standardization in the research unit, “Business Models: Engineering and Innovation” at Fraunhofer Center for International Management and Knowledge Economy (IMW). She graduated with a degree in Economics (BSc) from Leipzig University and wrote her final thesis about important contents and teaching methods in education on standardization. She is currently a master’s student in Business Administration at Leipzig University. Since March 2018, she has also been working as an expert for the European Telecommunications Standards Institute (ETSI) Specialist Task Force (STF) on the design and development of teaching materials for education on ICT standardization.

→ *Teaching standards in the digital world*

Alexandre TISSERANT est Directeur général de Kinéis, un nouvel opérateur satellitaire fournisseur de connectivité dédiée aux objets connectés. Diplômé de l’École Polytechnique et de Télécom ParisTech, il a été le directeur adjoint du cabinet de la secrétaire d’État au numérique et à l’innovation de 2015 à 2017, où il avait notamment en charge le projet devenu loi pour une République numérique, qui a initié une réflexion sur les impacts du numérique autres qu’économiques sur la société. Il a également occupé plusieurs postes à la direction du Budget du ministère des Finances, dont la gestion du budget du secteur des médias et du numérique en France, et a agi pendant 2 ans comme directeur des opérations chez Always Innovating, une startup de développement de matériel informatique à San Francisco.

→ *Le numérique, outil pour un monde meilleur ?*

Dr. **Michelle WETTERWALD** holds an engineering degree from Telecom Bretagne and doctorate from Telecom ParisTech, France. She is a Networking and Mobile Systems expert at Netellany in Sophia Antipolis, France with over thirty years of experience in various positions in academia and in the ICT industry. Her domain of interest is the connectivity of mobile devices in wireless networks and the design and standardization of Cooperative Intelligent Transport Systems (CITS) and Internet of Things (IoT) solutions. Her recent projects include standardization activities on Interoperability of standardised IoT Platforms, cooperation of Agriculture and CITS vertical domains using an M2M platform and IoT standards landscape and gap analysis. She works as a part time lecturer in engineering schools in Sophia Antipolis and Paris and contributes to technical analysis projects for ETSI and SMEs. She is an expert evaluator for the European Commission (H2020) and research agencies across Europe (project evaluations and reviews). She is author and co-author of 6 patents on early WLAN systems and 50+ papers on advanced wireless networking mechanisms. She is a Senior Member of the IEEE.

→ *Teaching standards in the digital world*